АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ

ЦЕНТР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

годовой отчет
2024 г.

izoartlab.ru

izoartlab@yandex.ru

8-905-047-11-35

г. Тамбов, ул. Южная, д. 116

АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ СЕГОДНЯ

На сегодняшний день Центр изобразительного искусства «Арт-Лаборатория» - **устойчивая и активно развивающаяся некоммерческая организация**. Мы ставим своей целью поддержку, развитие и популяризацию изобразительного искусства, а также художественного образования через реализацию социально-ориентированных проектов. А это означает, что свою деятельность мы в Арт-Лаборатории планируем, отвечая на запросы «изнутри» среды – непосредственно от наших благополучателей.

МИССИЯ АРТ-ЛАБОРАТОРИИ

Создать комфортные условия и уютную развивающую среду для каждой творческой личности

Мы транслируем только качественный контент, и каждое действие Арт-Лаборатории направлено на развитие индивидуальных творческих способностей

НАШИ ПОДХОДЫ И ЦЕННОСТИ

- **В первую очередь – Личность каждого**
- **Развиваем нашу культуру на Истинных ценностях**
- **Арт-Лаборатория – это про качество!**
- **Мы транслируем только профессиональные подходы и взгляды**
- **Дело и результат – первичны, отчеты – вторичны**

ПРОЕКТЫ В 2024 ГОДУ

- **V Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества детей «Традиции и современность»**

  При поддержке
  Президентского фонда культурных инициатив
  Проект ПФКИ-24-1-001062

  О проекте на сайте гранты.пфки.рф

- **Творческая школа декоративно-прикладного искусства «Традиции и современность»**

  При поддержке
  Президентского фонда культурных инициатив
  Проект ПФКИ-24-2-000681

  О проекте на сайте гранты.пфки.рф

- **Поленовские сезоны**

  При поддержке
  Правительства Тамбовской области
  Проект Р68-24-1-000009

  О проекте на сайте тамбов.гранты.рф

- **Художественная студия**

V Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества детей «ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

- Старт реализации 1 октября 2023 г.
- Завершен 31 октября 2024 г.

https://izoartlab.ru/projects/tradicii-i-sovremennost/2023-2024

В основе конкурса лежит идея сохранения и развития декоративно-прикладных традиций регионов нашей страны в детском художественном творчестве.

Миссия заключается в продвижении национальных духовных приоритетов нашей страны, заключенных в выразительных средствах декоративно-прикладного искусства.

Стратегия конкурса заложена в изобразительной точности и чистоте декоративно-прикладных направлений, сформированных многими веками их развития и совершенствования, вполне отраженных в детском художественном творчестве. Данное обстоятельство весьма актуально на сегодняшний день в связи с засильем сувенирной и поделочной продукции, которая категорически не имеет отношения к ценностям и произведениям декоративно-прикладного творчества.

Конкурс проведен в три этапа: уровень учреждений, предварительный отбор по фотографиям и итоговое определение победителей и призеров на очном конкурсе изделий. Для проведения третьего этапа сформирована выставка конкурса, на которой компетентное жюри определило победителей. По итогам присуждены гран-при, 1 место (победители), 2 и 3 места (призеры), а также специальные дипломы по 11 номинациям и в трех возрастных группах. По итогам конкурса издан каталог. Также создана интерактивная галерея на интернет-ресурсе конкурса, доступная для свободного просмотра. Галерея имеет функцию разнообразной сортировки в зависимости от номинации, возрастной группы, результата участия в конкурсе.

V Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества детей «ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Номинации конкурса:

- Батик
- Вышивка
- Керамика авторская
- Керамика традиционная
- Ткачество
- Кукла, костюм
- Резьба по дереву
- Роспись по дереву
- Фелтинг
- Другие виды ДПИ
- В рамках 10-летия проекта проведен конкурс на специальную тему «Белогрив», посвященный выполнению в различных декоративно-прикладных техниках эмблемы конкурса

Возрастные группы:

- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-14 лет
- 15-18 лет

Основные мероприятия проекта в 2024 г.

- 2 этап конкурса – предварительный отбор
- Выставка V Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества детей «Традиции и современность» (ДХШ №2 ПДИ имени В.Д. Поленова)
- 3 этап – конкурс изделий. Очная работа жюри
- Круглый стол
- Награждение победителей
- Отчетная Всероссийская выставка детского декоративно-прикладного искусства по итогам 10-летия проведения конкурса (Тамбовская областная картинная галерея)
- Интерактивная галерея конкурса
- Каталог конкурса

V Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества детей «ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Результаты проекта

Участников конкурса: 1761 из 72 регионов России

В результате реализации проекта дети и подростки, занимающиеся декоративно-прикладным искусством, смогли бесплатно принять участие в крупномасштабном Всероссийском конкурсе, который сформирован с учетом особенностей декоративно-прикладного направления, что делает этот конкурс уникальным. Эти уникальные мероприятия позволяют декоративно-прикладное направление вывести на один уровень с академическим изобразительным искусством по качеству и масштабу проводимых конкурсных и выездных мероприятий. Охват конкурса составил 72 региона. Были проведены две выставки, издан каталог конкурса, опубликована интерактивная галерея.

Заявленные работы по номинациям распределились следующим образом:

- Батик - 259
- Вышивка - 89
- Керамика авторская - 285
- Керамика традиционная - 96
- Ткачество - 81
- Кукла, костюм - 142
- Резьба по дереву - 63
- Роспись по дереву - 304
- Фелтинг - 59
- Другие виды ДПИ – 341
- Специальная тема «Белогрив» - 84

Из них:

- Гран-При: 1 (г. Орел)
- Победителей (1 место): 58
- Призеров (2 место): 81
- Призеров (3 место): 82
- Специальных дипломов: 94

Перспектива развития проекта: проведение конкурса будет продолжено со сложившейся периодичностью – 1 раз в 2 года.

Творческая школа декоративно-прикладного искусства «ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

- Старт реализации 1 июля 2024 г.
- Завершен 31 января 2025 г.

https://izoartlab.ru/projects/tvorcheskaya-shkola-2024/tvorcheskaya-shkola

- Участников творческой школы: 40 талантливых детей
- География: 19 регионов России

Участники творческой школы в возрасте от 12 до 17 лет из различных регионов страны приехали в Тамбов для прохождения краткосрочного образовательного интенсива. Они выполнили творческую работу в новых для них видах декоративно-прикладного искусства, а именно резьба по дереву, роспись по дереву, керамика, батик и ткачество. Для отбора участников был проведен конкурс портфолио, по его результатам к очному участию приглашены 40 талантливых детей из 19 регионов, а общий конкурс составил 4 человека на место.

Общение с наставниками никого не оставило равнодушным - очень многие отметили и теплую атмосферу на занятиях. В отзывах участники отмечали высокую ценность и уникальность программы обучения, многие выразили желание продолжать заниматься тем или иным видом у себя дома. Кроме образовательной программы были проведены экскурсии по городам Тамбову и Мичуринску, а также культурным объектам. Были проведены творческие вечера, вечера набросков. Общение талантливых детей и молодежи между собой в рамках "цеха" декоративно-прикладного искусства оставило неизгладимый след и имеет большой значение для дальнейшей творческой деятельности и профориентации.

По результатам творческой школы проведена выставка и издан каталог, опубликована онлайн-галерея

Перспектива развития проекта: повторение мероприятий творческой школы для одаренных детей страны возможно при грантовом или спонсорском финансировании.

ПОЛЕНОВСКИЕ СЕЗОНЫ

- Старт реализации 1 октября 2024 г.
- Завершение 31 октября 2025 г.

2024 год ознаменован важной для культуры тамбовского края датой – 180 лет со дня рождения Василия Дмитриевича Поленова. В Уваровском округе Тамбовской области располагается имение семьи Воейковых – родных деда и бабки этого великого художника. Здесь, в Старой Ольшанке, Поленов написал ряд полотен, в частности «Пруд в парке. Ольшанка», «Церковь у озера».
Наиболее ценно изучение наследия В. Поленова для юных художников Тамбовской области, проявивших свои таланты в изобразительном искусстве. Для них и организованы Поленовские сезоны – цикл творческих и познавательных мероприятий, ориентированных на пейзажную живопись художника. Отметим, что пейзаж в творчестве Василия Дмитриевича занимает особое место, он признан непревзойденным мастером этого жанра. Его пейзаж действительно сезонны – ясно выражены лето, осень, зима и весна. Художники выражают эти состояния с помощью цветовых, светотеневых отношений, и обучиться этом на пейзажах Поленова – очень хорошая и качественная возможность. В рамках творческой части проекта организованы сессии копирования полотен мастера и пленэрные поездки в места, где писал Василий Дмитриевич – Старую Ольшанку в Тамбовской области, усадьбу Поленово в Тульской области. Также организована и просветительская интерактивная программа, транслирующая участникам проекта особенности творчества и жизни художника. В завершение проекта состоится выставка пленэрных работ с изданием каталога.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДИЯ

- Долгосрочный проект

https://izoartlab.ru/projects/hudozhestvennaya-studiya

Художественная студия – это проект еженедельных мастер-классов на базе художественной школы для разных возрастов, где наши специалисты обучают рисованию

Сейчас у нас открыты курсы основ художественного творчества и подготовки к художественной школе (для 5-10 лет) и основ натурного рисования (для 11-17 лет)

Мы формируем только малые группы до 6 человек, наши наставники - высококвалифицированные художники-педагоги

Наши принципы:

- У нас рисуют, а не срисовывают
- Только профессиональный подход
- Малые группы и индивидуальный подход к каждому

ФИНАНСОВАЯ ОТЧЕТНОСТЬ

	Доходы (тыс. р.)	Расходы (тыс. р.)
Грант Президентского фонда культурных инициатв на реализацию проекта «V Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества детей»	499,8	499,8
Грант Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проекта «Творческая школа декоративно-прикладного искусства «Традиции и современность»	2 999,9	2 833,9
Грант Правительства Тамбовской области на реализацию проекта «Поленовские сезоны»	1 207,7	131,8
Уставная детяельность *доходы - от оказания услуг* *расходы - на содержание организации, текующую деятельность и софинансирование проектов*	462,5	440,3
Итого:	**5 169,9**	**3 905,8**

Команда Арт-Лаборатории благодарит:

- Президентский фонд культурных инициатив
- Правительство Тамбовской области
- Тамбовскую областную Думу и лично депутатов Ирину Геннадиевну Тен и Екатерину Викторовну Иванову
- Федеральный ресурсный информационно-анилитичесчкий центр художественного образования и лично Ирину Владимировну Ловцову
- Информационно-аналитический центр развития культуры Тамбовской области и лично экс-директора Галину Александровну Деренговскую
- Комитет культуры администрации г. Тамбова Тамбовской области
- Детскую художественную школу №2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова и лично директора Михаила Викторовича Никольского и коллектив школы
- Арт-арсенал образовательных программ искусства и культуры
- Детский оздоровительный лагерь «Росинка» и лично Ирину и Алексея Смолиных
- Тамбовское отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»
- Директора Нижегородского художественного училища, народного художника России, академика Российской академии художеств Николая Александровича Гущина
- Директора Рязанского художественного училища Сергея Александровича Горчакова